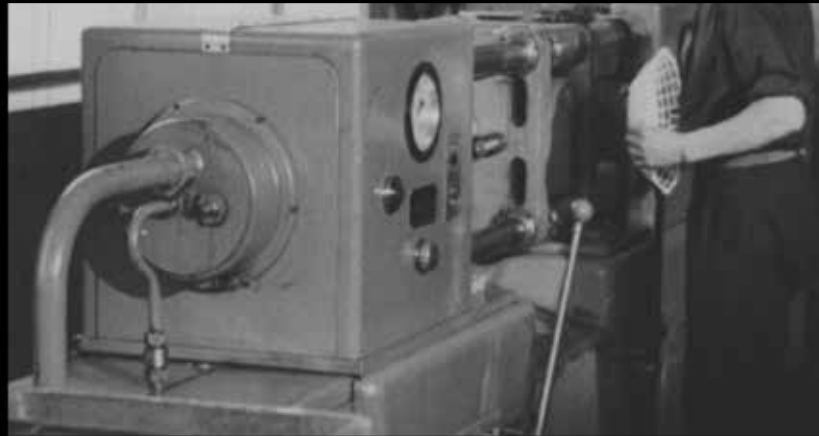


ENTRE2PRISES, ARCHIVES AUDIOVISUELLES DE L'INDUSTRIE

CINÉMATHÈQUE DES PAYS DE SAVOIE ET DE L'AIN



ENTRE **2** PRISES

Archives audiovisuelles de l'industrie



Cinémathèque
DES PAYS DE SAVOIE
ET DE L'AIN

AUTREFOIS,
GENÈVE

Interreg
France - Suisse



SOMMAIRE

La Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain, mémoire du patrimoine socio-culturel régional p.2 et 3

ENTRE2PRISES : tous acteurs de notre histoire p.4

Constituer les archives de demain, valoriser la noblesse des métiers p.5

ENTRE2PRISES : nos réalisations p.6

ENTRE2PRISES : quel héritage ? p.7



LA CINÉMATHÈQUE DES PAYS DE SAVOIE ET DE L'AIN, MÉMOIRE DU PATRIMOINE SOCIO-CULTUREL RÉGIONAL

La Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain

Installée dans l'ancienne gare de téléphérique de Veyrier-du-Lac, sur les bords sur lac d'Annecy, la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain (CPSA) assure une mission d'intérêt général inédite.

L'association loi 1901 a été fondée en 1999 par un collectif de passionnés de cinéma. Depuis, elle ne cesse de collecter, numériser, archiver et valoriser des films de famille, amateurs et institutionnels témoignant de plus de cent ans d'histoire régionale.

Véritable mémoire audiovisuelle du territoire, elle a constitué une importante collection de films inédits, et s'est donnée pour mission de les transmettre au grand public. Les images d'archives numérisées sont accessibles à tous depuis le site internet de la Cinémathèque www.letelepherique.org qui propose également une programmation de films de patrimoine et documentaires au grand public dans sa salle de projection de 37 places.



ENTRE2PRISES, un projet de coopération franco-suisse Interreg

Conventionnée avec des partenaires privés et publics, la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain pilote régulièrement des projets innovants, afin d'accompagner son développement. C'est dans le cadre du programme européen transfrontalier INTERREG France-Suisse 2014-2020, soutenu par le Fonds européen de développement régional (FEDER) et par un co-financement public-privé (mécénat), et en partenariat avec la Fondation suisse Autrefois Genève, que la CPSA ouvre un programme de sensibilisation à la conservation et à la valorisation des archives audiovisuelles : « ENTRE2PRISES - archives audiovisuelles de l'industrie ».

Le programme ENTRE2PRISES a pour objectifs de :

- Enrichir et documenter l'histoire socio-culturelle du territoire en collectant films et témoignages autour des métiers de l'industrie ;
- Produire des capsules vidéo mêlant archives et témoignages actuels pour révéler la noblesse des métiers ;
- Sensibiliser les industriels aux enjeux et techniques de l'archivage audiovisuel en entreprise.

Il concerne les industries implantées en Haute-Savoie, dans l'Ain, le Jura et sur le canton de Genève.

LES ENTREPRISES DE L'INDUSTRIE EN HAUTE-SAVOIE DANS L'AIN ET LE JURA

LES ÉTABLISSEMENTS ET SECTEURS D'ACTIVITÉS

HAUTE SAVOIE

11 610 créations d'entreprises en 2019, dont **5%** dans le secteur de l'industrie

29% : part de création d'entreprises la plus importante de l'industrie en 2020 - secteur « autres industries manufacturières » (+ 82 % de création versus 2019).

4 790

établissements industriels
chiffres à fin 2018, données CCI 74, 2020

Dont 60 % répartis dans 3 secteurs d'activités

- > **21.2%** autres industries manufacturières
- > **18.6%** fabrication de denrées alimentaires, de boissons et de produits à base de tabac
- > **18.2%** métallurgie

L'EMPLOI DANS L'INDUSTRIE

HAUTE SAVOIE

46 153

soit **21.0%** des effectifs salariaux départementaux
chiffres à fin 2019, données CCI 74 de 2020

3 salariés sur 4 embauchés dans **4 secteurs** :

- > **30.0%** métallurgie
- > **15%** fabrication de machines et équipements
- > **14.6%** fabrication de denrées alimentaires, de boissons et de produits à base de tabac
- > **11.4%** autres industries manufacturières

Sources Haute-Savoie : CCI Haute-Savoie/Consulaire/Baseco - ACOSS - URSSAF - INSEE.

LES ÉTABLISSEMENTS ET SECTEURS D'ACTIVITÉS

AIN

6 451 créations d'entreprises en 2019, dont **6%** dans le secteur de l'industrie

4 135

établissements industriels
chiffres à fin 2018, données CCI 01, 2020

9 filières d'excellence, dont :

- **Plasturgie et matériaux composites**
- **Métallurgie, mécanique, équipements industriels**
- **Aérialique, frigorifique, thermique**
- **Agroalimentaire**
- **Équipements électriques, électroniques, automatismes**

L'EMPLOI DANS L'INDUSTRIE

AIN

43 353

soit **28.4%** des emplois salariés du secteur privé du territoire
chiffres à fin 2018, données CCI 01 de 2019

2 secteurs d'activité qui embauchent le plus :

- > **20.8%** fabrication de produits en caoutchouc et en plastique ainsi que d'autres produits minéraux non métalliques
- > **14.3%** métallurgie et fabrication de produits métalliques à l'exception des machines et des équipements

Sources Ain : CCI Ain - ACOSS - URSSAF - INSEE. 31/12/2019

LES ÉTABLISSEMENTS ET SECTEURS D'ACTIVITÉS

JURA

2 833

établissements industriels
Données CCI 39, 2020

L'EMPLOI DANS L'INDUSTRIE

JURA

23 713

TOP 5 des sections de l'industrie manufacturière en 2020 selon l'effectif :

- > **3 123** salariés - Industries alimentaires
- > **2 920** salariés - Fabrication de produits métalliques, à l'exception des machines et des équipements
- > **2 878** salariés - Fabrication de produits en caoutchouc et en plastique
- > **2 108** salariés - Industrie chimique
- > **1 821** salariés - Autres industries manufacturières

13,6% de l'effectif salarial du Jura perdu sur les 10 dernières années connues (2008-2018), chute conséquente mais moindre qu'au niveau régional (-18,8%).

Sources Jura : Traitement Décidata BFC - Données CCI, 2020

LA CINÉMATHÈQUE DES PAYS DE SAVOIE ET DE L'AIN EN CHIFFRES

Fondée en **1999** **7** salariés permanents et **11** administrateurs bénévoles **10 000** documents indexés

Installée à Veyrier depuis **2014**

Salle de projection de **37** places

2 000 heures numérisées

1 petit musée permanent du cinéma amateur réunissant **600** appareils

réunissant **567** films, qui racontent l'Histoire en révélant l'intimité du quotidien, du travail ou encore des loisirs de ceux qui filment et sont filmés

Plus de **100** heures d'images à visionner en ligne, classées en **13** thématiques

645 déposants ou donateurs **10** productions documentaires pour la TV et le cinéma

ENTRE2PRISES EN CHIFFRES

ENTRE2PRISES est le **3^e** projet Interreg mené par la Cinémathèque (après EntreLACS et Archivalp)

Un programme échelonné en **5** phases

Près de **20** entreprises partenaires bénéficieront du projet en France et en Suisse

542 films répertoriés dans le fonds existant de la CPSA, ayant un lien avec l'industrie, les savoir-faire et la mémoire ouvrière

LE SAVIEZ-VOUS ?

1 heure de film brut nécessite **7 heures** de travail : nettoyage, remise en état, numérisation, visionnage, documentation... pour arriver aux fichiers numériques qui seront utiles pour sa conservation et sa diffusion.

Le plus vieux film amateur de la collection date de **1907**, moins de **15** ans après la création du cinéma !

ENTRE2PRISES : TOUS ACTEURS DE NOTRE HISTOIRE

Mené conjointement par la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain et la Fondation Autrefois Genève, le programme ENTRE2PRISES mobilise de nombreux partenaires territoriaux et industriels, tous acteurs des filières industrielles phares du territoire transfrontalier (énergies, agroalimentaire, textile, bois, industries créatives, etc.).

1. INVENTAIRE, COLLECTE ET TRAITEMENT D'ARCHIVES AUDIOVISUELLES

L'objectif du programme est de convaincre les dirigeants d'entreprises de la valeur patrimoniale de leurs archives audiovisuelles, souvent délaissées ou méconnues. Identifier, répertorier, conserver et valoriser les films d'archives permet de transmettre la mémoire de nos métiers d'hier et d'aujourd'hui.

Les équipes de la CPSA se rendent au sein des entreprises volontaires afin d'analyser leurs archives iconographiques, documentaires et audiovisuelles, de les diagnostiquer et de proposer des recommandations de conservation. La CPSA propose également une aide à la numérisation, la documentation et l'archivage des films à valeur patrimoniale que les entreprises souhaiteraient valoriser dans le cadre du projet ou déposer de manière durable.

Pour constituer les archives de demain une collecte de témoignages est menée, par le biais d'entretiens filmés, avec des salariés ou retraités des entreprises partenaires du projet. Ces entretiens permettent de valoriser les femmes et les hommes mais également de documenter les métiers de l'industrie d'hier et d'aujourd'hui.

Quel bénéfice entreprise ?

Récupérer et protéger des images mémorables en lien avec une filière industrielle, des sites de production et des savoir-faire constituant un pan de son histoire. Valoriser les salariés, passés et présents, dépositaires de la mémoire ouvrière locale. Entreprendre une démarche de transmission intergénérationnelle autour de l'histoire des métiers.

2. SENSIBILISATION-FORMATION À L'ARCHIVE AUDIOVISUELLE D'ENTREPRISE

Grâce à ce programme, les entreprises qui le souhaitent sont invitées à être plus autonomes dans la conservation de leurs archives audiovisuelles. A ce titre, la CPSA réalise une série de 5 petits films pédagogiques de sensibilisation à l'archivage audiovisuel en entreprise, ponctués d'exemples et de témoignages.

Ce volet du projet ENTRE2PRISES a un double objectif : aider les entreprises à conserver et exploiter de manière professionnelle leurs archives pour accompagner leur développement, mais aussi faire connaître les métiers de l'archive audiovisuelle afin de créer des connexions entre patrimoine et vie économique, au sein des entreprises.

Les films seront accessibles gratuitement sur une plateforme dédiée pour les entreprises et partenaires du territoire, lors de 2 sessions ouvertes, au printemps et à l'automne 2021. Ces 5 modules de sensibilisation aborderont les enjeux des archives, les techniques et savoir-faire de l'archiviste avec la collecte, la numérisation et la valorisation, l'utilisation de l'image d'archive pour renforcer une stratégie de contenu ou une démarche de storytelling. Enfin, chaque session aboutira avec un webinar thématique animé par des professionnels des archives et de l'entreprise :

- Thématique 1 : Utiliser les archives pour communiquer et recruter
- Thématique 2 : Créer et documenter les archives de demain

Quel bénéfice entreprise ?

Accompagner la montée en compétence des équipes internes sur les questions d'archivage audiovisuel et de valorisation historique. Démontrer la puissance de l'image d'archive dans une stratégie de contenus. Penser et créer aujourd'hui les archives audiovisuelles de demain.

CONSTITUER LES ARCHIVES DE DEMAIN, VALORISER LA NOBLESSE DES MÉTIERS

3. RÉALISATIONS AUDIOVISUELLES

Au-delà du projet d'identification et de valorisation des archives industrielles, ENTRE2PRISES est un véritable atout pour les entreprises partenaires du programme. D'une part parce que ce projet mobilise toutes les équipes (direction, communication, encadrement, administration, recherche et développement, production) et participe à une émulation fédératrice et constructive, d'autre part parce qu'il valorise également les salariés mis en avant à travers une série de portraits vidéo, expliquant leurs métiers d'hier et d'aujourd'hui.

À l'occasion de tournages en entreprises, la CPSA recueille des témoignages de salariés, illustrés par des prises de vues sur leurs outils et environnements de travail (sous réserve de confidentialité des espaces). Ces images sont mises en parallèle avec des images d'archives dans des capsules vidéo dédiées à des métiers dont la dimension historique est révélée. C'est aussi la transmission et l'évolution des savoir-faire qui sont questionnés, en donnant la parole tant à des anciens qu'à la jeune génération.

La série de capsules vidéo qui en résulte, intitulée « Industrie, métiers d'avenir », donne à voir l'image d'archive sous un angle nouveau pour valoriser les filières industrielles, leur authenticité et leur vision de l'avenir. Une diffusion est prévue sur le site internet www.letelepherique.org, rubrique « Nos programmes », et sur les réseaux sociaux de la CPSA et des partenaires.

Quel bénéfice entreprise ?

Disposer d'un matériel donnant de la valeur aux équipes et à l'entreprise, en renforçant le sentiment d'appartenance et de fierté, utilisable pour faire connaître son expertise et recruter dans le cadre de son développement. Contribuer à un projet de valorisation du patrimoine socio-culturel du territoire, connectant de nombreuses filières phares.

4. VALORISATION DES ARCHIVES, DES TERRITOIRES & DES FILIÈRES INDUSTRIELLES

Une fois réunies et traitées, toutes les archives audiovisuelles identifiées ont pour vocation d'être documentées et valorisées, par la CPSA, la Fondation Autrefois Genève ou les entreprises elles-mêmes, à l'issue de l'analyse de leurs fonds et avec le soutien des aides à l'archivage mises à disposition.

Les réalisations audiovisuelles du projet, capsules métiers mais aussi divers montages d'archives mettant en perspective l'histoire industrielle du territoire, seront médiatisés sur internet, les réseaux sociaux et à l'occasion d'événements (projections, ciné-concerts, événements entreprises, etc.). Elles seront mises à disposition des réseaux de l'emploi et de la formation pour des diffusions à l'occasion de salons, journées portes ouvertes, programmes de sensibilisation ou de promotion des métiers.

Quel bénéfice entreprise ?

Les réalisations audiovisuelles résultant du projet ENTRE2PRISES viennent en soutien des industries dans leur stratégie de recrutement. Les réseaux professionnels et groupements d'entreprises peuvent aussi les utiliser pour leur communication. Lieux d'accueil du public et temps de présentations peuvent être enrichis de cette matière nouvelle. Les partenaires prennent connaissance des ressources de la CPSA pour alimenter en images leurs stratégies de contenu.



« SNR Roulements » de Jean Salvy, Fonds NTN-SNR, Collection Archives départementales de Haute-Savoie

ENTRE2PRISES, UN PROGRAMME INÉDIT POUR :

1. Sensibiliser et former les acteurs économiques du territoire au patrimoine audiovisuel
2. Mobiliser et animer un réseau d'entreprises et de partenaires franco-suisse sensibles au patrimoine et à l'histoire locale
3. Renforcer l'image de marque et l'attractivité de l'industrie
4. Enrichir et transmettre la mémoire collective

ENTRE2PRISES : NOS RÉALISATIONS

Le programme ENTRE2PRISES vivra tout au long de l'année 2021. Les capsules vidéo « Industrie, métiers d'avenir » ainsi que les montages d'archives « Une histoire industrielle » sont mis en ligne sur le site internet www.letelepherique.org, rubrique « Nos programmes ». A l'automne 2021, l'ensemble des réalisations franco-suisse d'ENTRE2PRISES seront disponibles pour illustrer les corrélations entre les métiers industriels d'hier et d'aujourd'hui. A titre d'exemple, voici quelques réalisations en cours :

1- LES SÉANCES DE TÉMOIGNAGES :

Des entretiens de dix à vingt minutes donnent la parole aux salariés, qui peuvent ainsi présenter leur métier, son histoire, ses caractéristiques. Ces témoignages constituent les archives de demain (matière d'avenir) et sont valorisés dans les capsules « Industrie, métiers d'avenir ».

• La Filature Pallud, située à Annecy – Meythet

Jean-Paul Pallud raconte l'histoire de la filature Pallud, fondée en 1872 par son aïeul Joseph Pallud.



• Savoie Transmissions, à Annecy – Chavanod

Olivier Pacicca présente son métier de technicien de maintenance industrielle et ses évolutions.



2 - LES CAPSULES VIDÉO « INDUSTRIE, MÉTIERS D'AVENIR » :

Ces vidéos au format court (3 minutes max.) illustrent des métiers industriels à l'aide de témoignages actuels (issus des tournages évoqués précédemment) et d'images d'archives de la CPSA et de ses partenaires. Voici les premières réalisations :

• Métier de Technicien de maintenance industrielle :

[Voir la vidéo sur le site](#)

• Métier de Pipier :

[Voir la vidéo sur le site](#)

3 - QUELQUES DOCUMENTS DÉJÀ TRAITÉS OU EN COURS D'ARCHIVAGE :

Dans les coulisses, un important travail de recherche, de documentation, de numérisation et d'archivage est à l'œuvre. L'équipe de la CPSA travaille sur la base de ses fonds d'archives mais aussi sur ceux de ses partenaires, notamment la Cinémathèque des Monts-Jura, les Archives municipales de Cluses, les Archives départementales de l'Ain et de la Haute-Savoie. L'occasion de créer de belles interactions et de faire vivre des images inédites.



Le fonds Jean Ribière (1922-1989) des Archives départementales de l'Ain, comportant des reportages photographiques destinés à la presse sur la fabrication des pièces d'échecs à Dornan et les matières plastiques à Oyonnax, intégrera les réalisations du projet Entre2prises.

ENTRE2PRISES : QUEL HÉRITAGE ?



5. CRÉATION D'UN COLLECTIF DE PARTENAIRES ET PRÉFIGURATION DE NOUVEAUX SERVICES

Le programme ENTRE2PRISES a vocation à générer une émulation au sein du réseau constitué à la faveur de ce projet, et à donner corps à de nouvelles idées. Afin de le faire vivre au-delà de 2021, la CPSA a imaginé plusieurs actions favorisant l'animation de ce nouveau réseau.

• Edition d'un guide des bonnes pratiques de l'archivage audiovisuel en entreprises

En complément des modules vidéo de sensibilisation, un guide pratique à destination des professionnels co-édité avec la Fondation Autrefois Genève, sera disponible fin 2021, dans le but de les initier à l'archivage et à la valorisation des archives audiovisuelles.

• Animation d'un réseau franco-suisse de partenaires sensibles à l'histoire socio-culturelle du territoire

Portée par l'enthousiasme des partenaires et en réponse à certains besoins identifiés au cours du projet, la CPSA souhaite développer de nouveaux services utiles aux professionnels. A ce jour sont à l'étude : un espace de consultation, une plateforme de collectage pour le dépôt d'archives audiovisuelles, des prestations de conseil en traitement et valorisation d'archives audiovisuelles.

• Développement d'un LABO interne dédié à l'innovation patrimoniale et culturelle

Les grands projets menés jusqu'alors par la CPSA lui ont permis d'affiner son expertise et sa technicité dans le traitement et la valorisation des archives audiovisuelles, tout en répondant à une réalité socio-économique et en sensibilisant les acteurs de l'entreprise, de l'emploi et de la formation à l'importance de l'archive historique. Grâce au LABO nouvellement créé, elle va continuer d'explorer, dans un esprit de co-construction, des croisements inédits avec d'autres secteurs d'activités, pour imaginer de nouvelles modalités techniques et artistiques de valorisation, et ainsi continuer de donner vie à la mémoire audiovisuelle du territoire.

CONTACTS

AGENCE TEXTO - RELATIONS PRESSE

Tel : 04 50 52 12 73
Site : www.agence-texto.fr

Virginia Gurcel
07 57 54 00 74
presse@agencetexto.com

Caroline Flandin
07 57 50 08 84
caroline.flandin@agencetexto.com

CINÉMATHÈQUE DES PAYS DE SAVOIE ET DE L'AIN

Le Téléphérique • 12 bis Route d'Annecy • 74290 Veyrier-du-Lac

RETROUVEZ LES ARCHIVES EN LIGNE ET TOUTES LES ACTUALITÉS DE LA CPSA SUR :

www.letelepherique.org



texto - 04 50 52 28 59
Crédits photos : © Yannick Perrin, © Peignée Verticale, © Adobe Stock, « Vacances imprévues d'une caméra dans le Haut-Bugey » de Georges Coutable, Fonds Jean-Claude Marcellin, Collection Archives départementales de Savoie.

Le projet **ENTRE2PRISES** est soutenu financièrement par le Fonds européen de développement régional (FEDER) au titre du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020.

